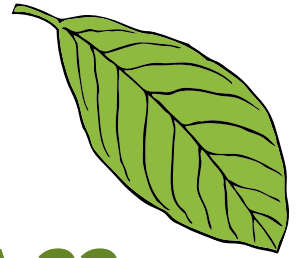




# BIOSEM



## ДОБРА ПРИМЕНА ПРИМЕНА 22



НАСЛОБ	<b>ГЛЕДАЈ И ОДЛУЧИ!</b>
ДРЖАВА	<b>Латвија - LV</b>
МОДУЛ	<b>7а - Богат живот со помалку работи</b>
АКТИВНОСТ ВО ИЛИ НАДВОР ОД УЧИЛНИЦА	<b>Активности во училиница</b>
ВОВЕД	<p><i>Размисли кое видео има посилно влијание МИНИМАЛИЗМ: Документарен филм на Нетфликс (официјален трејлер анимиран краток филм Среќа од Стив Катс (Приказната за неуморната потрага на глодар по среќа и исполнување) 2. Резимирајте го филмот користејќи ги почетоците на речениците дадени подолу. а) Видеото ја раскажува приказната за... б) Стаорците претставуваат ... в) Видеото започнува со ... г) За да бидат среќни, стаорците ... д) Среќата на стаорецот не трае вечно затоа што ... ж) Конечно, ... Дискусирајте: како тешко е да се излезе од трката со стаорци овие денови?</i></p> <p><i>Природа или формат на активност: видео анализа и рефлексija Методологија и пристап: 1. Избор на видео: Обезбедени се две видео за студентите да ги гледаат и споредат: трејлерот за документарниот филм на Нетфликс „Минимализам“ и анимираниот краток филм „Среќа“ на Стив Катс. 2. Ангажирање: Учениците се охрабруваат внимателно да ги гледаат двете видео, земајќи ја предвид нивната содржина, теми и визуелна презентација. 3. Проценка на влијанието: Откако ќе ги погледнат двете видео, учениците размислуваат за тоа кое имало посилно влијание врз нив лично. 4. Точки за дискусија: Учениците разговараат за нивните набљудувања и согледувања во врска со секое видео, фокусирајќи се на темите, пораките и емоционалната резонанца. 5. Активност за сумирање: Учениците го сумираат анимираниот краток филм „Среќа“ користејќи ги дадените почетоци на реченицата. Оваа активност го зајакнува разбирањето и ги поттикнува учениците да ги артикулираат клучните точки од филмот. 6. Критичко размислување: Студентите размислуваат за темите на филмот, вклучително и потрагата по среќа, конsumerизмот и менталитетот на трката на стаорци. Тие анализираат како се прикажуваат овие теми и нивната релевантност за современото општество. 7. Прашања за размислување: Учениците ја разгледуваат тешкотијата да се избега од трката на стаорци во современото општество, цртајќи врски помеѓу наративните и реалните искуства на филмот. 8. Лична рефлексija: Учениците се поттикнуваат да размислуваат за сопствените перспективи и искуства поврзани со конsumerизмот, среќата и стремежот за исполнување. 9. Дебата: Класот може да се вклучи во дебата или дискусија за заслугите на минимализмот и последиците од културата на потрошувачите, потпирајќи се на сознанија од видеата и сопствените набљудувања. 10. Заклучок: Активноста завршува со синтеза на размислувањата и согледувањата на учениците, нагласувајќи ја важноста на критичкото размислување и свесната потрошувачка во современото општество.</i></p>
ВИД НА АКТИВНОСТ	<b>Документарни филмови</b>
ДОПОЛНИТЕЛНИ МАТЕРЈАЛИ	<b>MINIMALISM: Netflix Documentary (Official Trailer):</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0Co1lptd4p4">https://www.youtube.com/watch?v=0Co1lptd4p4</a>
ИНТЕРАКТИВНИ ЛИНКИ	<b>Happiness by Steve Cutts:</b> <a href="https://youtu.be/e9dZQelULDk">https://youtu.be/e9dZQelULDk</a>